

**REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**  
**COMUNE DI ITTIRI**  
**Provincia di SASSARI**

**STUDIO DI IMPATTO AMBIENTALE**

**PROGETTO DI AMPLIAMENTO DEL CANTIERE “CASIDDU”  
 INTERNO ALLA CONCESSIONE MINERARIA SA PIGADA BIANCA  
 COLTIVAZIONE DI ARGILLE BENTONITICHE E SMETTICHE**

**Richiedente:**  
**Argillitti s.r.l.**

**Argillitti Srl**

**Elaborato:**  
**ALL12\_SIA**

**Titolo:**  
**Relazione fotografica con fotosimulazione dell'intervento**

**Data:**  
**Marzo 2024**

**N. Prof.:**

**Revisioni**

**00**

**Marzo 24**

**Timbri**

## Sommario

1. Introduzione .....	3
2. Descrizione fotografica dell'area di intervento .....	3
2.1. Simulazione fotografica dell'intervento .....	18
<b>Fotografia 1:</b> Vista Cantiere di Scavo da Nord Ovest - Strada di accesso al sito <b>(P1)</b> .....	6
<b>Fotografia 2:</b> Vista Cantiere di Scavo da Sud Ovest - Piazzale a valle del Cantiere <b>(P2)</b> .....	6
<b>Fotografia 3:</b> Vista del Fronte di Scavo Ovest – Mezzeria Piazzale di Miniera <b>(P3)</b> .....	7
<b>Fotografia 4:</b> Vista dal Piazzale di Miniera verso Sud <b>(P4)</b> .....	8
<b>Fotografia 5:</b> Fronte di scavo con contestuale ritombamento degli scavi <b>(P5)</b> .....	8
<b>Fotografia 6:</b> Accumulo acque meteoriche .....	9
<b>Fotografia 7:</b> Area destinata all'ubicazione dei materiali sterili .....	9
<b>Fotografia 8:</b> Vista scavi da parte sommitale – in fondo a destra abitato di Uri <b>(P6)</b> .....	9
<b>Fotografia 9:</b> Panoramica su operazioni di coltivazione .....	10
<b>Fotografia 10:</b> Vista area Sud – Est oggetto di messa in sicurezza .....	10
<b>Fotografia 11:</b> Vista da punto sommitale con evidenza del recupero ambientale contestuale <b>(P7)</b> .....	11
<b>Fotografia 12:</b> Fotografia area recuperi ambientali .....	11
<b>Fotografia 13:</b> Fotografia area recuperi ambientali – esempio di reimpianto riuscito .....	12
<b>Fotografia 14:</b> Fotografia area recuperi ambientali – esemplari di querce da sughero .....	12
<b>Fotografia 15:</b> Congiunzione Riu Cuga e Riu Nidu de Su Corvu <b>(P8)</b> .....	13
<b>Fotografia 16:</b> Vista Cantiere Casiddu da letto Riu Cuga <b>(P9)</b> .....	13
<b>Fotografia 17:</b> Vista del Riu Cuga a valle del sito minerario <b>(P10)</b> .....	14
<b>Fotografia 18:</b> Cantiere Dore S. in fase di coltivazione, vista su fossa di sedimentazione .....	15
<b>Fotografia 19:</b> Cantiere Dore S. cerchiato il sistema di eduazione su zattera .....	16
<b>Fotografia 20:</b> Ripristini Cantiere Dore S e Dore G. ....	16
<b>Fotografia 20:</b> Ripristino Ex Cantiere Dore G. già restituito ai proprietari .....	17
<b>Immagine 1:</b> Vista dell'area di intervento dalla postazione di scatto da cui è stata eseguita la foto simulazione .....	19
<b>Immagine 2:</b> Fotosimulazione recante la situazione del Lotto o Fase 1 (Anno 5) .....	20
<b>Immagine 3:</b> Fotosimulazione recante la situazione del Lotto o Fase 2 (Anno 10) .....	21
<b>Immagine 4:</b> Fotosimulazione recante la situazione del Lotto o Fase 3 (Anno 13) .....	22
<b>Immagine 5:</b> Fotosimulazione recante la situazione a recupero ultimato (Anno 15) .....	23

## 1. Introduzione

La Normativa Regionale prevede che, in conformità con quanto stabilito dal D. Lgs. 152/06 e ss.mm. ii, nello SIA venga inclusa una relazione fotografica atta ad inquadrare lo stato dei luoghi oggetto della proposta progettuale. Inoltre, deve essere realizzata una simulazione paesaggistica dell'intervento (fotografica o con modellazione tridimensionale del territorio) atta a mostrare l'effetto visivo generato sul territorio dalla realizzazione del progetto presentato.

Nelle pagine che seguono si riporta quanto previsto dalla Normativa Vigente in materia di VIA.

## 2. Descrizione fotografica dell'area di intervento

Poiché il presente Studio di Impatto Ambientale ha come oggetto la variante in corso d'opera al progetto di coltivazione recupero ambientale del Cantiere Minerario "Casiddu", interno alla Concessione Mineraria "Sa Pigada Bianca", questo riguarda un'area che è già stata oggetto di importanti modifiche in virtù dell'attività estrattiva operativa iniziata alla fine degli anni 2000.

L'Area Vasta è fortemente caratterizzata dall'antropizzazione dell'agro a causa delle pressioni esercitate dalle secolari attitudini territoriali alla pastorizia ed all'agricoltura; solo limitatamente appaiono ridotte formazioni di ripresa boschiva determinate, nella maggior parte dei casi, dalla ricolonizzazione naturale dei terreni sui quali sono interrotte le attività agropastorali.

Come mostrato nello SIA, l'uso del suolo preponderante del sito è quello agropastorale o a seminativo, solo raramente indirizzato ad attività agro silvo forestale.

Dalla Carta dei Suoli della Sardegna (Baldaccini – Aru), come mostrato nella sezione specifica, emerge che i suoli di ricadenza dell'attività sono caratterizzati da un drenaggio lento e da un rischio da moderato ad elevato all'erosione.

L'area oggetto del progetto si presenta come una porzione di territorio valliva, con acclività variabile tra modesta e bassa, impostata sulla sponda orientale del Rio Cuga. Le parti marginali al sito interessate all'ampliamento del progetto, risultano caratterizzate da una vegetazione a basso fusto e, solo limitatamente, si ravvisa la presenza di una crescita vegetazionale ad alto fusto, legata in maniera significativa all'abbandono delle pratiche pastorali in virtù della decennale presenza dell'attività estrattiva.

L'attività mineraria si estrinseca attraverso la coltivazione di due Cantieri, entrambi già oggetto di precedenti autorizzazioni:

- **Dore G.;**
- **Casiddu**, oggetto della richiesta di variante in ampliamento

Nella figura che segue, sono riportate sulla fotografia aerea le aree oggetto delle varianti progettuali.

In particolare:

- **In ciano**, è indicata l'area del Cantiere Casiddu già approvato;
- **Contornate in rosso**, sono riportate le aree in ampliamento oggetto di coltivazione;

- **Riempita in rosso**, l'area di deposito dei materiali provenienti dallo scavo;
- **In beige**, l'area precedentemente utilizzata come area di deposito e restituita ai proprietari;
- **In verde**, le aree già ripristinate con sesto d'impianto boschivo.



**Figura 1:** Ubicazione aree di progetto su fotografia aerea – Fonte Google Earth

La scelta della metodologia di coltivazione con il ripristino contestuale, ha condotto sino ad oggi al recupero di 3.43 ha, di cui 1.82 ha con sesto di impianto boschivo e la restante parte (1.61 ha) come prato/pascolo. Quest'ultima parte è già stata restituita al proprietario.

Nelle pagine che seguono viene riportata la documentazione fotografica atta a mostrare lo stato dei luoghi oggetto della proposta progettuale.

Di seguito si mostra il report fotografico eseguito in cui si evincono i vari punti di presa e l'ampiezza visiva di cattura.

Si riportano in massima parte fotografie del cantiere Casiddu e, per mostrare lo stato dei recuperi ambientali e delle modalità di gestione, anche alcune fotografie relative ai cantieri Dore S. e Dore G.





**Figura 2:** Punti di scatto fotografie



## CANTIERE CASIDDU



**Fotografia 1:** Vista Cantiere di Scavo da Nord Ovest - Strada di accesso al sito **(P1)**



**Fotografia 2:** Vista Cantiere di Scavo da Sud Ovest - Piazzale a valle del Cantiere **(P2)**





**Fotografia 3:** Vista del Fronte di Scavo Ovest – Mezzeria Piazzale di Miniera (P3)





**Fotografia 4:** Vista dal Piazzale di Miniera verso Sud (P4)



**Fotografia 5:** Fronte di scavo con contestuale ritombamento degli scavi (P5)





**Fotografia 6:** Accumulo acque meteoriche



**Fotografia 7:** Area destinata all'ubicazione dei materiali sterili



**Fotografia 8:** Vista scavi da parte sommitale – in fondo a destra abitato di Uri **(P6)**





**Fotografia 9:** Panoramica su operazioni di coltivazione



**Fotografia 10:** Vista area Sud – Est oggetto di messa in sicurezza





**Fotografia 11:** Vista da punto sommitale con evidenza del recupero ambientale contestuale (P7)



**Fotografia 12:** Fotografia area recuperi ambientali





**Fotografia 13:** Fotografia area recuperi ambientali – esempio di reimpianto riuscito



**Fotografia 14:** Fotografia area recuperi ambientali – esemplari di querce da sughero





**Fotografia 15:** Congiunzione Riu Cuga e Riu Nidu de Su Corvu **(P8)**



**Fotografia 16:** Vista Cantiere Casiddu da letto Riu Cuga **(P9)**



**Fotografia 17:** Vista del Riu Cuga a valle del sito minerario(P10)



## CANTIERI DORE S. E DORE G



**Fotografia 18:** Cantiere Dore S. in fase di coltivazione, vista su fossa di sedimentazione





**Fotografia 19:** Cantiere Dore S. cerchiato il sistema di eduazione su zattera



**Fotografia 20:** Ripristini Cantiere Dore S e Dore G.





**Fotografia 21:** Ripristino Ex Cantiere Dore G. già restituito ai proprietari

## 2.1. Simulazione fotografica dell'intervento

Come mostrato nella sezione relativa all'impatto paesaggistico e visivo, l'opera in progetto risulta avere un indice di impatto visivo ridotto alle principali visuali pubbliche.

Al fine di proporre una simulazione fotografica dell'intervento, sufficientemente chiara e comprensibile, si è fatto ricorso ad un punto di scatto prossimo all'area di cantiere e posizionato sul bordo dell'area di coltivazione.

Sono state eseguite per il Cantiere Casiddu le seguenti elaborazioni:

- ✓ Completamento Lotto o Fase I con parziale Recupero Ambientale;
- ✓ Completamento Lotto o Fase II con parziale Recupero Ambientale;
- ✓ Completamento Lotto o Fase Finale con parziale Recupero Ambientale;
- ✓ Completamento del Recupero Ambientale del Cantiere.

Oltre che nel presente documento, la fotosimulazione è riportata in forma di allegato grafico anche nell'elaborato progettuale denominato Tavola 5





**Immagine 1:** Vista dell'area di intervento dalla postazione di scatto da cui è stata eseguita la foto simulazione





**Immagine 2:** Fotosimulazione recante la situazione del Lotto o Fase 1 (Anno 5)





**Immagine 3:** Fotosimulazione recante la situazione del Lotto o Fase 2 (Anno 10)





**Immagine 4:** Fotosimulazione recante la situazione del Lotto o Fase 3 (Anno 13)





**Immagine 5:** Fotosimulazione recante la situazione a recupero ultimato (Anno 15)